

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ ГОРОДА КРОПОТКИН  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН  
КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

**Мастер-класс**  
**по теме:**  
**«Лепка модульной подвески «Ангел» из солёного теста»**

Педагог дополнительного образования МАОУ ДО ЦВР  
г. Кропоткин МО Кавказский район  
Краснодарский край  
**Гуржеева Галина Николаевна**

г. Кропоткин  
2020 год

## Тема мастер-класса: «Лепка модульной подвески «Ангел» из солёного теста»

**Необходимое оборудование:** наглядные пособия (образец работы).

**Необходимые материалы:** соль «Экстра», мука, вода, гуашь, стеки, баночка для воды, скалка, салфетки.

### **Цели и задачи:**

- познакомить участников мастер-класса с особенностями работы с солёным тестом;
- познакомить с инструментами, необходимыми для работы;
- познакомить с последовательностью лепки модульной подвески «Ангел».

**Ожидаемый результат:** Изготовление участниками мастер-класса модульной подвески «Ангел» из солёного теста.

Этапы мастер-класса	Методы и приёмы
1. Организационная часть	Сбор участников, размещение, решение организационных вопросов
2. Представление ведущего	Рассказ
3. Сообщение теоретического материала по последовательности выполнения работы. Демонстрация необходимых инструментов и материалов, наглядных пособий, образцов готовых работ.	Беседа, комментируемая демонстрацией наглядных пособий.
4. Практическая работа по изготовлению подвески «Ангел».	Лепка изделия: показательная демонстрация последовательности изготовления модульной подвески «Ангел» из солёного теста, помощь участникам при изготовлении изделия.
5. Ведущий отвечает на возникшие вопросы	Элементы конференции (ответы ведущего на вопросы участников)
6. Обмен впечатлениями	Беседа, обсуждение, дискуссия.

7. Подведение итогов	Выводы. Обобщения. Отзывы.
----------------------	----------------------------

*Дидактические материалы* предоставляются участникам мастер-класса в качестве раздаточного материала:

-эскиз работы;

-инструменты и материалы для лепки - соль «Экстра», мука, вода, гуашь, стеки, баночка для воды, скалка, салфетки.

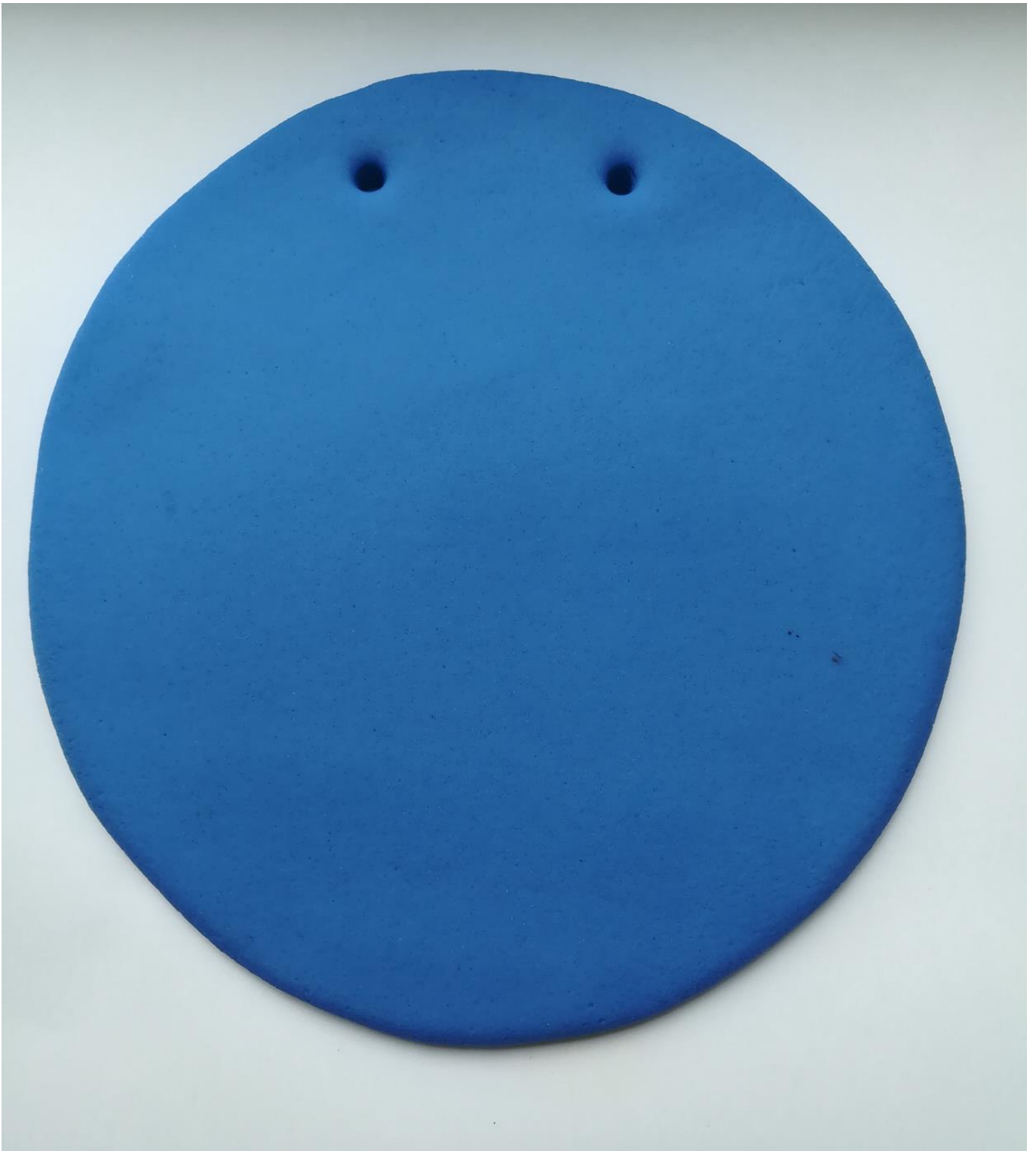
- наглядное пособие - готовая модульная подвеска «Ангел» из солёного теста;

-технологическая карта изготовления подвески, где показано поэтапное выполнение работы.

*Технологические этапы изготовления модульной подвески «Ангел»  
из солёного теста:*



- 1.Замешивание солёного теста: 1 часть соли «Экстра», 2 части муки, 1 часть воды.
2. Окрашивание теста в разные цвета гуашью.



3. Раскатывание теста толщиной 9-10 мм. и продавливание отверстий в верхней части подвески.



4. Раскатывание «колбасок» из белого теста и формирование завитков.



5. Формирование облака из завитков белого цвета.



6. Вырезание и детализовка крылышек из пласта теста белого цвета.





7. Приклеивание крылышек при помощи воды и продавливание отверстий в нижней части подвески.



8. Лепка и приклеивание ножек ангела из розового теста.



9. Формирование, декорирование и приклеивание платья.



10. Лепка и приклеивание рукавов.



11. Приклеивание сердечка из красного теста и ладошки из розового теста.



12. Формирование в виде круглого пряничка головы ангела.



13. Лепка и приклеивание прядки волос.



14. Приклеивание прядок волос в произвольном порядке при помощи воды.





14. Приклеивание носика и челки.



15. Лепка дополнительных подвесок из разноцветного теста.



16. Добавление мелких деталей и завершение работы.

## Литература

1. Бирюков В.А., «Уральские узоры» - Москва, Известия, 2000.
2. Антипова М. А. Солёное тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. – Ростов н / Д: Владис: М.: РИПОЛ классик, 2008. – 192 с., с илл.
3. Паранюшкин Р. В., «Композиция» - Ростов-на-Дону, издательство «Феникс», 2001.
4. Соловьев С. А., «Декоративное оформление» - Москва, Просвещение, 2011.
5. Фомин Г. И., Ауэр К., «Человек. Цвет. Пространство» - Москва, Стройиздат, 2001.
6. Хомянский Л. М. и Шипанов А. С., «Дизайн» - Москва, Просвещение, 2003.
7. Щуркова Н. Е., «Педагогическая технология (педагогическое воздействие в процессе воспитания школьника)» - Краснодар, 2004.